

WANDELING JULIANAPARK

Op zondag 22 maart en zondag 10 mei worden twee wandelingen gehouden door het Julianapark. Dit in aanloop naar het eeuwfeest waaraan Museum van Zuilen in 2028 een grote tentoonstelling wijdt. Overigens is er al een kleine preview te zien in het museum. Het Julianapark heeft een boeiende geschiedenis. Met een werkverschaffingsproject ging in 1928 de eerste spade in de grond. Het was bankier Jan Kol III die het in 1903 liet ontwerpen door landschapsarchitect Louis Copijn. Er ontstond een combinatie van Engels landschapspark en een Volkspark. De stijlkenmerken bestonden uit een uitzichtheuvel, karpervijver, rotstuijn en een hertenweide. Na de aankoop in 1928 van de Tuin van Kol, zoals het park toen heette, door de gemeente Utrecht kreeg het zijn huidige naam. In de crisesjaren van de 20e eeuw werd het uitgebreid in de toen populaire volksparkstijl, veel licht en ruimte voor recreatie.

Wandeling gemeentelijk monument Julianapark

Datum: zondag 22 maart en zondag 10 mei 2026
Tijd: 11:00-13:00 uur
Kosten: €12,50 inclusief koffie met wat lekkers

Meer informatie/aanmelden Julianapark : [Inschrijven voor rondwandeling Julianapark - Museum van Zuilen](#)

Oude Buurtjes van Zuilen [Inschrijven voor rondwandeling De oudste buurtjes van Zuilen - Museum van Zuilen](#)



WANDELING OUDSTE BUURTJES VAN ZUILEN

In deze wandeling maakt u kennis met de oudste woonbuurten van Zuilen. We laten zien hoe de nieuwkomers in Zuilen na de vestiging van Werkspoor en Demka een dak boven hun hoofd kregen in buurtjes als de Julianabouw, Elinkwijk, de Oude Bouw en de Rode Bouw. Gebouwd door inmiddels vergeten idealistische woningbouwverenigingen als Prinses Juliana, Eigen Haard en de Arbeiderswoningbouwvereniging. Maar we lopen ook door een gebied waar het particulier initiatief de ruimte kreeg: de predikantenbuurt. Onder begeleiding van een van onze museumgidsen hoor je de verhalen over de bouw en de bewoners.

Data: zondag 19 april en zondag 7 juni 2026
Tijd: 11:00-13:00 uur
Kosten: €12,50 inclusief koffie met wat lekkers

ASCHEID WIM VAN SCHARENBURG ALS DIRECTEUR MUSEUM VAN ZUILEN

Op woensdagmiddag 25 februari nemen we feestelijk afscheid van Wim van Scharenburg als directeur van het Museum van Zuilen. Natuurlijk in de Werkspoorfabriek, waar het museum gevestigd is. De inloop start om 15:45 uur, het programma om 16:15 uur. Een van de sprekers is burgemeester Sharon Dijksma, die Wim persoonlijk komt bedanken voor zijn inzet voor de stad. Vanaf 17:00 uur is er een afscheidsborrel.

Als oprichter van het museum was Wim meer dan 16 jaar de motor van onze organisatie. Hij zette de industriële historie van Zuilen op de kaart en legde de verbinding met verenigingen en ondernemers in de wijk. Hij bedacht het concept van de straatreünie, de QR-tegels en

sloot zich als eerste Utrechtse museum aan bij de Utrecht Time Machine. De geschiedenis van Zuilen werd ook steeds zichtbaarder op straat, door muurschilderingen en historische objecten in de openbare ruimte.

Bestuur en vrijwilligers zijn hem veel respect verschuldigd en wensen zijn opvolger Erik Luik succes bij de verdere ontwikkeling van het museum. Knelpunt blijft de komende tijd de onzekerheid over publieke cofinanciering. Bij de private financiering heeft het museum juist een succesvol jaar achter de rug: met ruim €20.000 donaties, €24.000 sponsoring en club van honderd en €21.500 andere baten was die inkomstenstroom in 2025 hoger dan ooit tevoren.

Het is helaas niet meer mogelijk om u aan te melden voor het afscheid wegens grote interesse.



HERDENKING FEBRUARISTAKING 1941

Bij de Werkspoorfabriek in Utrecht-Zuilen vindt op donderdag 26 februari 2026 de herdenking plaats van de Februaristaking van 1941. De herdenking wordt georganiseerd

door Museum van Zuilen en Bevrijdingsfestival Utrecht en staat in het teken van solidariteit, democratie en vrijheid – waarden die toen én nu onder druk staan.
Praktische informatie
Locatie: Werkspoorfabriek / Museum van Zuilen, Schaverijstraat 13, Utrecht

Programma
13.00 - 15.00 museumbezoek
15.00 – 16.00 uur | Masterclass Persvrijheid en Democratie (lezing)
16.00 – 16.15 uur | Verplaatsing naar het monument bij de Werkspoorfabriek
16.20 – 16.30 uur | Herdenking bij het monument
16.30 – 17.15 uur | Borrel en napraten
Wij nodigen u uit om samen stil te staan bij de herdenking bij het monument.

Utrecht. Om die reden hebben we bezoekers van de bieb opgeroepen om hun verhaal met ons te delen. Zeynep Yavuz, van Turkse oorsprong en nu 6 jaar wonend in Zuilen, heeft onderstaand stuk geschreven. Als klant Zoe vertelt hij over zijn ervaring in Cafeteria Edison in Zuilen

"Mijn naam is Zoe "Een cheeseburger. Een Edisonburger. Een grote patat, ketchup en mayo apart. En een Griekse salade, alsjeblieft. Mijn naam is Zoe." Bestellen bij Cafeteria Edison in Zuilen gaat bij mij inmiddels automatisch. Ik hoef er niet meer over na te denken. Ik bestel altijd dezelfde dingen, in dezelfde volgorde. Ik noem mijn naam en ga zitten, als er plek is. Ik probeer mijn telefoon in mijn jas te laten, wat hier bijna een kleine daad van verzet is. Er liggen geen kranten of tijdschriften, geen flyers van evenementen. De muziek zou ik thuis nooit opzetten. Maar het stoort me ook niet. Alles is schoon, bijna te schoon voor een plek waar friet wordt verkocht. Dus terwijl de meeste mensen naar hun scherm kijken, kijk ik rond. Ik kijk naar de open keuken: hoe het vlees wordt gesneden, hoe friet uit de manden wordt geschud en met zout bestrooid, hoe bestellingen één voor één uit de vitrine worden gepakt. Alles werkt hier soepel. Systematisch. Iedereen weet wat hij moet doen, waar hij moet staan, wanneer hij moet wachten. Niemand heeft uitleg nodig. Het is een kleine choreografie die zich de hele dag herhaalt. Ik kijk naar de andere klanten. Wat me het meest opvalt is hoe verschillend ze zijn. Yogabroeken naast werkbroeken.

Laptoptassen naast kinderen die duidelijk meer geïnteresseerd zijn in de snoepbar dan in het eten zelf. Bouwvakkers die hier in de buurt werken. Mensen die hier al jaren wonen. Allerlei mensen wachten op hetzelfde: iets lekkers. We wonen allemaal in Zuilen, maar ik zie deze mensen bijna nooit. Alleen hier. Alsof deze plek ons even zichtbaar maakt. Misschien voelen sommigen zich een beetje

schuldig want ja, het is niet het gezondste eten. Maar dat gevoel verdwijnt snel. Althans, bij mij wel. Iedereen verheugt zich op zijn bestelling en loopt daarna weer naar buiten. Misschien wacht er thuis iemand met net zoveel honger. Misschien wordt het vanavond een eenpersoonsfeestje, met friet op schoot en de televisie aan. Toch hangt er soms een lichte ongemakkelijkheid in de lucht. Die zie ik bijvoorbeeld wanneer ik onze burens tegenkom bij Edison. Dit is geen buurt met hippe cafés. Je ziet elkaar hier niet met een flat white in de hand. Je ziet elkaar bij de cafeteria. En je vraagt je af wat de ander gaat bestellen: een frikandel? Friet met pindasaus? Alles wat ik hierboven heb geschreven klopt, behalve één ding. Ik heet niet Zoe. Die naam heb ik verzonnen, omdat het elke keer te ingewikkeld werd om mijn echte naam te spellen. Met mijn niet-perfecte Nederlands werd bestellen al spannend genoeg. Ik wilde een korte, makkelijke naam die bij me paste. In het begin voelde het vreemd, alsof ik iemand anders werd. Maar dat bleek een opluchting. Zoe is inmiddels mijn bestelnaam. Misschien past dat ook wel bij Zuilen. Het is geen buurt waar je veel hoeft uit te leggen. Je bestelt, je wacht, je neemt je eten mee. Dat is genoeg."

Zeynep

GAAT HET KRIEBELEN? KOM BIJ TEAM MUSEUM VAN ZUILEN

Museum van Zuilen gaat een nieuwe tijd tegemoet. Veel werk is verricht door de oprichter Wim van Scharenburg. Om klaar te zijn voor de toekomst, moet nog veel meer werk verricht worden. Natuurlijk hebben we al een prachtig team van vrijwilligers waar Museum van Zuilen op leunt. Maar misschien denkt u bij het lezen van de Zuilense Bode wel; ik zie het wel zitten om me in te zetten als redacteur voor deze nieuwsbrief of voor social media. En natuurlijk kunnen we altijd museumgidsen gebruiken om de bezoekers in het museum te ontvangen.

Stuur gewoon – en vrijblijvend – een mail naar info@museumvanzuilen.nl zodat we eens van gedachten kunnen wisselen.

Alleen met vrijwilligers gloort de toekomst van Museum van Zuilen!

FRANS HEBING OVERLEDEN, 'ONZE GEPENSIONEERDE MEUBELMAKER'



Onlangs overleed onverwacht op 83-jarige leeftijd Frans Hebing. Onder die naam zullen weinig bezoekers van Museum van Zuilen hem kennen. Veel beter bekend was hij onder de naam 'onze gepensioneerde meubelmaker'. En dat was hij: een vakman van de oude stempel!

Frans heeft heel veel gedaan voor het museum. De totale inrichting van het museum op de vorige locatie: de kasten, vitrines, lambrisering, de treintafel maakte hij (en de loods waarin de treinen verdwijnen) Zelfs het plafond heeft hij geplaatst en als er ook maar iets bijgemaakt moest worden: het Museum van Zuilen kon altijd een beroep op hem doen.

Dank je wel gepensioneerde meubelmaker, en rust zacht van al je werk dat je voor het museum deed!

DIRECTIE EN VRIJWILLIGERS
MUSEUM VAN ZUILEN



De Verhalenverzamelaar

In de bibliotheek van Zuilen is een kleine tentoonstelling over Jos van Sambeek samengesteld. Hij was een bekende journalist in