

STRAATREÛNIE ST.-BONIFACIUSSTRAAT

Zondag 7 december 2025 houden we in het Museum van Zuilen de StraatReunie voor de St.-Bonifaciusstraat. Zowel de bewoners van toen als die van nu (en ieder ander die het leuk vindt!) nodigen we uit in het museum aan de Schaverijstraat 13 in het *Werkspoor*kwartier.

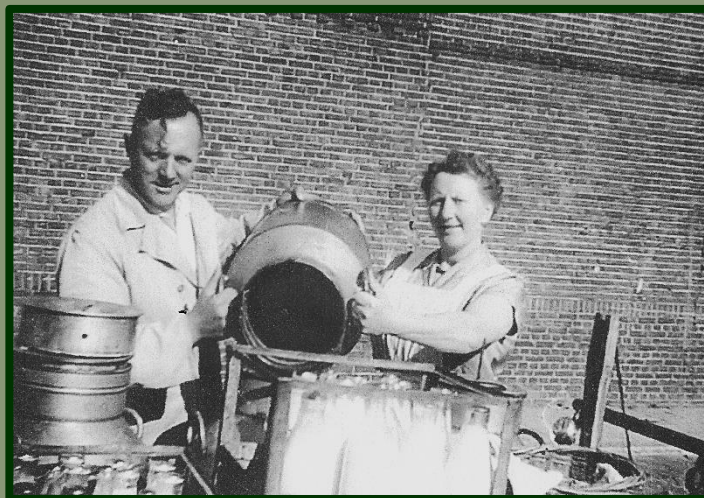
Om u alvast een beetje in stemming te brengen een klein stukje geschiedenis van de St.-Bonifaciusstraat:

Op de hoek bij de St.-Willibrordusstraat zat een van de vele melk'boeren' van Zuilen. De winkel werd gerund door het echtpaar Van Schaik, waarbij (gewoongetrouwd) mevrouw Van Schaik de winkel draaide, terwijl haar man de melk uitventte in de wijk. Ook deze winkel groeide uit tot een *kruidenierswinkel*, een 'mini Albert Heijn'.

Aan de linkerkant van de straat was de muur langs de speelplaats van de r.k. Fröbelschool waarvan de ingang om de hoek gevestigd was, in de St.-Willibrordusstraat.

Als we daarna deze straat oversteken dan hebben we aan deze even kant van de St.-Bonifaciusstraat achtereenvolgens de speelplaats van de r.k. St.-Theriaschool (meisjes) de gymnastiekzaal en de r.k. St.-Ludgerusschool (jongens).

Aanmelden is niet verplicht, maar het is organisatorisch wel heel fijn als u even laat weten dat u komt. Kan heel eenvoudig: bel 06 20565655 of mail ons even: info@museumvanzuilen.nl. Bij voorbaat dank!



De heer en mevrouw Van Schaik bij de melkkar.

EVEN TERUGBLIKKEN NAAR 2 NOVEMBER

Vooraf hadden we al veel aanmeldingen, het waren uiteindelijk toch een kleine zestig deelnemers aan de StraatReunie voor de Balderikstraat, en ze hebben het leuk gevonden. We hadden dan ook heel wat te vertellen en te tonen, en ook de interactie werkte goed. Dus kijken we terug op een geslaagde middag die we wel moesten houden in de westvleugel van het gebouw: zoveel mensen pasten niet in het museum zelf.



Uit alle hoeken en gaten werden de stoelen aangerukt, met dank aan de gastheren Will Kolenbrander en André van Oort. (En natuurlijk Gastvrouw Toos van Scharenburg die samen met kleindochter Georgia onder andere voor de drankjes zorgde.)

Bepaald niet nieuw (heel Zuilen wist dit toch?) was dat dochter van kapper Bergman Vice Miss Holland was.

Maar hoe die 'kuiltjes' in de muur van de school zijn gekomen, dát wist niet iedereen.



Kuiltjes in de muur, alsof er ratten aan gevreten hebben.

EVEN EEN VRAAGJE: WIE KOMEN ER NOU ZOAL IN HET MUSEUM?

Het verbaast ons steeds meer: de verscheidenheid aan bezoekers. De uitschieters van de afgelopen maand op een rijtje: een familie kwam met 13 personen 'de verjaardag van moeder' vieren, nieuwe bewoners van de wijk kwamen zich oriënteren over de geschiedenis van hun nieuwe woonomgeving, maar ook: 'we gaan Zuilen verlaten maar wilden toch eerst nog het museum zien, dat stond al zo lang op ons lijstje'. Als locatie voor *bedrijfsuitjes* worden we steeds vaker ontdekt (niet zo gek, eigenlijk, vrijwel altijd hebben we wel een aansluitende lezing paraat, of we maken er een die dan ook zeer gewaardeerd wordt.)



Een overtuigend bewijs dunkt me: 'Wij zijn blij met onze samenwerking', geschenken na afloop van een presentatie.

'Mijn vader werkte bij Werkspoor', is net zoals 'mijn vader werkte bij Demka' voor velen ook een reden om het museum te bezoeken. Heel veel liefhebbers van spoorwegen of treinen zien we

binnenstappen, studenten die voor onderzoek naar een bepaald onderwerp ('Vrouwen in de fabriek', 'de Februaristaking', enz.). Maar laat het duidelijk zijn: u hoeft geen reden te hebben om het Museum van Zuilen te bezoeken, iedereen is welkom! (En de entree is nog steeds gratis, dus wat let u?).

NIEUWE AANWINSTEN

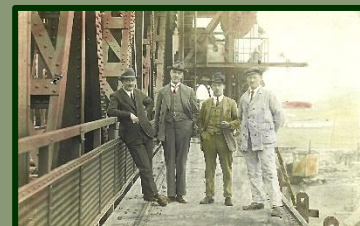
Ja, en wat voor aanwinsten! Deze maand kwam een zoon van slager Faay (van de Amsterdamsestraatweg) met bijzondere stukken voor het museum: verschillende messen, de 'bottenbijl', het stalen aanzetstaal (om zijn messen te slijpen) in een lederen holster aan riem. Koperen sluitstukken met koeienkopafbeelding. In het aanhangend foedraal paste het aanzetstaal.



Bijzondere aanwinst. Hiermee ging de heer Faay naar de boer om het door hem gekochte vee te slachten.

Voor de vegetariërs onder ons is er ook nog wat te melden: deze week kwam via de post een tweetal foto's binnen waar Luit Blom op staat. Hij was lasser bij Werkspoor en een van de oprichters en later bestuurslid van de Woningstichting 'Eigen Haard'. Nadat hij op vrij jonge leeftijd overleed

hebben collega's een stalen brug gebouwd over zijn graf. (officieel een Rijks-Grafmonument.)



Luit Blom – tweede van links – bij een brug. Een ingekleurde foto.

NIEUWE ENTREE

Waar we als Museum van Zuilen ook heel trots op zijn is de nieuwe entree. Sinds deze maand is de entree – die al grotendeels vernieuwd was – verder verfraaid met een prachtig kunstwerk: een reusachtige bloem overdekt de bar. Een blikvanger die er wezen mag.

De bar heeft een nieuwe bezetting gekregen en voor een kopje koffie/thee of lunch kunt u hier uitstekend terecht. U mag zelf kiezen: vóór of ná uw bezoek aan het Museum van Zuilen. (Niet op zaterdag, helaas!)



Alleen al hiervoor wil je het Museum van Zuilen bezoeken!