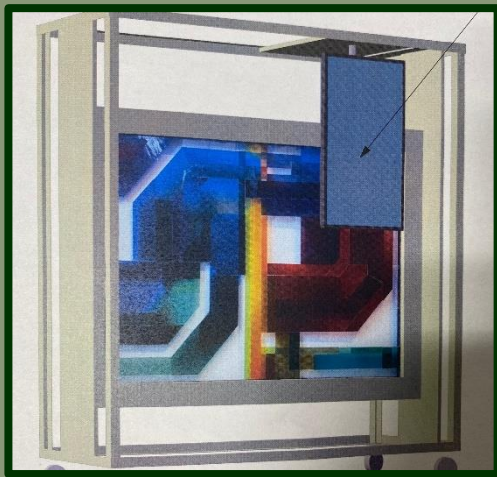


## September, de 'r' is weer in de maand

De droge en zonnige zomer van 2022 ligt achter ons en we maken ons klaar voor het nieuwe seizoen. Vol met nieuwe ideeën en plannen. Maar ook verwerken we – met heel veel plezier – de binnengekomen oude dingen. Afgelopen maand zaten daar weer echte pareltjes bij.

Wat te denken van de door de *glaskunstenaar* Alexander Luijges, gemaakte glas-appliquatie, die we kregen van een mevrouw die ons vroeg of we hier interesse in hadden? 'Waar hebben we het over mevrouw?', was een, denk ik, logische vraag, want er gingen hier niet onmiddellijk belletjes rinkelen. De belletjes hoorden we even later wel ooverdovend tekeer gaan, toen mevrouw vertelde: 'Het hing achter de receptie van de Apparatenhal, [de oude naam voor de hal die nu als 'Werkspoor-kathedraal' te boek staat] en na het sluiten van de fabriek heeft mijn vader het meegenomen [veiliggesteld noemen we dat hier in het Museum van Zuilen]. Het staat nu nog in de opslag, maar we bieden het graag aan voor de collectie van het museum'.



En óf we het graag wilden hebben. Ondanks, of juist dankzij, de royale afmetingen – 121 bij 171 cm – een stuk om u tegen te zeggen. Ook behoorlijk van gewicht. Het glas zit in een brede eikenhouten lijst, om vervoerschade te beperken, maar het geheel is daardoor ook 'nogal' gewichtig.

Hoe krijgen we dat dan hier? Gelukkig kunnen we bogen op een groeiend aantal **vrijwilligers** en in dit geval was Steef Moring zo vriendelijk om het op te halen en naar het depot te brengen. Hartelijk dank Steef!

Maar dán? Heb je een prachtig kunswerk met echte **Werkspoor**-geschiedenis, maar er moet wel een **publiekspresentatie** voor bedacht worden – en dan natuurlijk ook in de stijl van het Museum van Zuilen.

Daarvoor riepen we de hulp in van Jaap Bardet, de **ontwerper** van het museum. Hij maakte een voorbeeld hoe een en ander eruit zou kunnen gaan zien. Mooi geworden! Nu gaan we op zoek naar het geld om het op deze manier tentoon te kunnen stellen. We houden u op de hoogte!



### Nog meer leuks

'Bijzonder' zo mag je het volgens mij wel noemen. *Maandagmorgen* 29 augustus kregen we een telefoontje: 'Ja, er staat hier een mijnheer voor de deur, die graag het Museum van Zuilen wil bezoeken.'

Maar... we zijn op maandag dicht. 'Die mijnheer zegt dat ie van **Elinkwijk** is en een brancard wil schenken aan het Museum van Zuilen', ik geef hem je wel even aan de telefoon'.

'Ja hallo, ik ben Rison van voetbalvereniging 'Elinkwijk'. We hebben een nieuwe brancard en willen graag weten of het Museum van Zuilen interesse heeft in de oude variant?' Jazeker hebben we daar interesse in!

Dus *afspraak* gemaakt en enkele dagen later de brancard opgehaald. Een prachtexemplaar, mooi 'getekend' door het leven. Canvas doek met twee stevige **houten latten**, mooi rondgeschuurd om het de dragers zo makkelijk mogelijk te maken. Hartelijk dank heer Rison!

### Open Monumentendag

10 september was de Open Monumentendag. We kregen het

verzoek om hieraan mee te werken. Graag haakten we in. Om 11, 13 en 15 uur gaven we een lezing over Werkspoor en we kijken terug op een geslaagde dag. Weer is het gelukt om een flink aantal mensen te *verrassen* met de veelzijdigheid van de fabriek: 'Hé, dat wist ik niet!', hoorden we regelmatig.



Het is altijd weer een feest om te mogen vertellen over de veelzijdigheid van de fabrieken van Werkspoor. Want zeg nou zelf: wist u dat de aluminium gevel van het Rotterdamse Clara Ziekenhuis door Werkspoor werd geleverd? – foto Henny Rosendaal

### HMS-middag

Tijdens de Open Monumentendag was er in het Museum van Zuilen ook een HMS-middag georganiseerd. Oud-spelers werd gevraagd hun **verhaal** te komen

vertellen, dat werd vastgelegd voor later. Ondertussen konden zij ook de tentoonstelling '100 jaar HMS' bezichtigen. Mooie verhalen erbij! En... bijna onvermijdelijk zou je zeggen: ook weer nieuwe foto's werden aangeboden. Dank je wel (ook aan de organisatie!)



HMS-4 Staand v.l.n.r.: 'vaste' scheidsrechter, Ben Houdijker, Rinus Reebergen, Gerard Wakelkamp, Piet van Dort, Jan (v.d.) Pouw, Hennie van Essen. Ervoor: Bertus Engelen, Frans van Wel, Ton Tukker, Cees Verzuu, Ries Veldhuizen en Theo Pijper.

### Vrijwilligersmiddag

Zondagmiddag 11 september werden onze vrijwilligers in het zonnetje gezet (echt, het was prachtig weer!) De twee **vrijwilligers** die steeds maar bijzonder actief zijn voor het vrijwilligers-project (van werving tot begeleiding) Alice en Arthur,

hebben er een *mooi feestje* van weten te maken. Het kwam daarnaast bijzonder goed uit dat juist deze middag, in het kader van **900 jaar** Utrecht een boottocht te boeken was, vanuit de Werkspoorhaven, naar de overzijde waar de kunstenaar *Ruud Kuijer* uitleg kwam geven over de door hem (in de Werkspoor-kathedraal!) gemaakte betonnen sculpturen die langs het Amsterdam-Rijnkanaal staan. Na afloop werd er geborrelt bij café De Leckere aan de haven. Een middag om in te lijsten. Dank aan de vrijwilligers!



Dat wordt al met al een hele club, museumgidsen en vrijwilligers die zich inzetten voor het behoud van het Museum van Zuilen Samen met een aantal bestuursleden gingen zij op de foto, met op de achtergrond de Werkspoor-kathedraal. – foto Arthur Roostenburg.



Er is wat water door het Amsterdam-Rijnkanaal gegaan voordat de audiotour eindelijk van start kon. Maar uw geduld wordt beloond. Sinds 12 mei kunt u, wandelend over het Werkspoorterrein, de verhalen en geluiden van toen en nu horen. Gratis! Ook het Museum van Zuilen heeft hieraan een (bescheiden) bijdrage geleverd, en we steunen heel graag dit geweldige initiatief:

# Hoor het Werkspoor

## VERHALEN VAN STAAL



*De audiotour "Hoor het Werkspoor!" voert wandelaars langs de parels van het Werkspoorkwartier in Utrecht.*

(Duur: ~2,5 km / ~1 uur)

'Ik had me nooit gerealiseerd dat het Werkspoorkwartier zo'n bijzondere geschiedenis heeft'.

Wandel door een bewogen gebied en luister naar verhalen van staal.

'Hoor het Werkspoor!' is een speelse audiotour bomvol verhalen over de herinneringen en toekomstdromen van een bijzonder gebied in Utrecht West. Ze voert de luisteraar al wandelend via muziek, soundscapes en persoonlijke, intrigerende verhalen langs verschillende plekken in het Werkspoorkwartier.

Met een koptelefoon op wandel je langs de panden van de voormalige Koninklijke Nederlandsche Fabriek van Werktuigen en

Spoorwegmaterieel. Ofwel: Het Werkspoor. Vroeger werkten hier dagelijks duizenden fabrieksarbeiders aan de productie van treinwagons, bruggen en andere staalconstructies. Na de sluiting van deze bijzondere industrietak in 1983 zijn er enkele markante gebouwen overeind gebleven, die door hun nieuwe bewoners weer getuige zijn van nieuwe verhalen.

Het bedrijventerrein Cartesius is de afgelopen vijf jaar getransformeerd tot een toonaangevend vestigingsgebied in Utrecht voor creatieve, circulaire maakbedrijven, horeca en startups. Toch ziet het terrein er van buitenaf nog vaak onaantrekkelijk uit. Dit is zonde, want achter de hekken en deuren schuilt veel bedrijvigheid en creativiteit.

De audiotour brengt de geschiedenis van het Werkspoorgebied tot leven, door verleden, heden en toekomst op poëtische wijze met elkaar te verbinden. Zo verandert het bezoek aan een braakliggend terrein plots in een levendige fabriekshal van een eeuw geleden en transformeert een discotheek voor even weer tot wasruimte. Met deze verhalen willen de makers (zelf werkzaam in het Werkspoorkwartier) een andere kant van het Werkspoorkwartier laten zien en mensen kennis laten maken met de verborgen parels op het terrein.

### De wandeling

Je kunt 'Hoor het Werkspoor!' wandelen wanneer je wilt. Met een opgeladen mobiele telefoon met internet. We bevelen een koptelefoon aan, maar met oortjes luisteren kan ook.

De wandeling duurt ongeveer een uur en start en eindigt bij Werkspoorcafé De Leckere, Tractieweg 43, 3534 AP Utrecht. Hier kun je ook je fiets of auto parkeren. Vanaf station Zuilen is het ongeveer vijftien minuten lopen.

Je volgt voor het grootste deel het Werkspoorpad. Een deel van de tour gaat over het fietspad. Pas op voor het verkeer én overstekende kippen. Vind je iets niet? Vraag het aan de mensen die op die plek werken. We denken dat de audiotour het meest geschikt is vanaf 14 jaar.

### Geschiedenis

De geschiedenis is te veelomvattend om in een uur te vertellen. Wil je meer weten? Combineer de wandeling dan met een bezoek aan het Museum van Zuilen. Of bekijk deze aflevering van Andere Tijden.

### Horeca

In het Werkspoorkwartier zitten veel leuke horecagelegenheden waar je een lekkere koffie of een zelf gebrouwen biertje kunt halen. Deze locaties staan ook op de plattegrond. Plan dus vooral wat meer tijd in om deze wandeling te maken!