

## Het gaat nog steeds goed met de werving van donateurs, maar we zijn er nog niet: HELP!

Het lijkt een beetje gezeur te worden, maar zo is het niet. We scoren enorm met de oproep voor donateurs! De teller staat al over de € 8500 en gaat hij richting de € 10.000! Dat is beslist een enorm bedrag waar we (maar u ook!) trots op mogen zijn. Maar er is méér nodig, dus... uw hulp is nog steeds onmisbaar.

Alstublieft, probeer ook eens een ander als donateur te werven: een kennis uit uw straat, school, kerk, een familielid, een vriend. Op dit moment hebben we meer dan 175 donateurs, maar we sturen deze *Zuilense Nieuwsbode* naar ruim 1100 abonnees, dus... Help alstublieft het Museum van Zuilen 'in de lucht te houden!' <http://www.museumvanzuilen.nl/museum/help-het-museum-van-zuilen/>



### De steiger is weg

Sinds twee weken hebben we een goed zicht op de muurschildering die Jos Peeters heeft geschilderd op de zijgevel op de hoek van de Amsterdamsestraatweg-St.-Ludgerusstraat.

Het is de bedoeling dat deze muurschildering eind november onthuld gaat worden. Dan zijn de 'donkere dagen voor kerst' in aantocht. Dan komt het mooi uit dat de Werkgroep Directe Voorzieningen zich op dit moment nog inzet voor een verlichting van het geheel. Dat moet wel mooi worden.

Zelf heb ik aangeboden ter gelegenheid van de onthulling een boekje te schrijven met wat informatie over de vele onderwerpen die op deze muur zijn terug te vinden:

### De geschiedenis van Zuilen op 35 m2 geschilderd door Jos Peeters

Natuurlijk is het de verdienste van een begenadigd kunstenaar om op zo'n relatief kleine oppervlakte een beeld neer te zetten van die rijke geschiedenis van Zuilen. Maar 'even snel een boekje schrijven' moet je nooit beloven! Meer dan 70 items vroegen om een plaatsje, een plaatje en een verhaaltje.



De tram, rijdend over de Amsterdamsestraatweg. Komt ie ooit nog terug?



Er staat een paard in de...

Kijk, zo'n plaatje schreeuwt om uitleg. De kijker ziet een paardje, en het lijkt 'gewoon' in de wei te staan. Maar waarom zou Jos (ik mag Jos zeggen) nou een paard schilderen op een wand die de geschiedenis van Zuilen in beeld brengt? Het verhaal is het volgende:

Daalseweg 155 was het adres van M. van den Bosch, de veehandelaar. De heer van den Bosch heeft zijn veehandel in een tot de verbeelding sprekende boerderij, namelijk 'Ten Dael'.

Deze naam werd afgeleid van de oorspronkelijke bebouwing hier, het klooster 'Maria ten Daele' of 'Mariëndael'. Dit klooster, ook wel 'vrouwenabdij' genoemd, werd al in 1245 gesticht door kanunnik T. van Kovelwaet.

Nadat in 1586 besloten werd het klooster op te heffen, werd op deze plaats een boerderij gebouwd die de naam 'Ten Dael' kreeg.

Een dochter des huizes wist zich nog goed te herinneren dat haar vader eens op een warme zomerdag een paard kwijt was. Veel zoeken in de omgeving gaf geen resultaat.

Ten langen leste werd aan de 'buurman', dominee Van Puyvelde (van het witte kerkje), gevraagd of hij soms het paard dat weg was ergens gezien had. De dominee verzocht de heer van den Bosch even mee te komen. Hij liep voor hem uit en ging de

kerk binnen door de grote openstaande deuren. De veehouder stapte achter de dominee naar binnen en bleef verbaasd staan: daar stond het verloren gewaande paard onder de preekstoel midden in de kerk! Boerderij 'Ten Dael' werd in de tweede helft van de vorige eeuw gesloopt om plaats te maken voor de flats die vervolgens op hun beurt in 2015 werden afgebroken om plaats te maken voor de nieuwbouwwijk 'Mussen en Merels'.



Dat naast Elinkwijk en Hercules ook H.M.S. terug te vinden is op deze wand is logisch.

In de verzuilde samenleving aan het begin van de vorige eeuw werd het als 'niet gepast' ervaren als leden van verschillende geloven met elkaar sportten.

Dus kwam er naast de 'algemene' voetbalvereniging 'Elinkwijk' een rooms-katholieke variant onder de kerkelijke leiding van kapelaan Mientjes.

In 1923 werd Ab Budel sr. voorzitter van de katholieke voetbalvereniging 'Houdt Moedig Stand'. Zijn nauwe contacten met de kerkelijke leiding van de St.-Ludgerusparochie kwamen goed van pas bij zijn streven om een rooms-katholieke sportvereniging in Zuilen in stand te houden.

Zijn positieve werkwijze was, vooral in de jaren voor de Tweede Wereldoorlog, een grote

stimulus voor de gehele vereniging.

Ook in de moeilijke jaren vlak na de oorlog leverde de familie Budel een belangrijke bijdrage aan de daadwerkelijke steun aan HMS.

Waren er jongens die problemen hadden met schoeisel of kleding of kwam men reisgeld te kort, dan werd er bijgesprongen. Vandaar het grote gezelschap op deze foto, die aantoont dat de leden graag even met het zilveren echtpaar Budel op de foto willen.

Deze foto (hierbij niet afgebeeld, wel in het boekje) werd in 1933 gemaakt in de voormalige noodkerk St.-Ludgerus, die toen als parochiehuis dienstdeed.

De bekendste keeper van HMS was ongetwijfeld Nico de Bree. Als eerbetoon aan hem heeft Jos Peeters hem in het doel gezet.

### Nieuwe aanwinsten

Een centenbakje uit de St.-Ludgeruskerk (K.A.S.). En, gekocht, niet gekregen, maar bijzonder genoeg, een schilderij van de kunstschilder uit Zuilen, de heer Hartsuijker. Hij schilderde bij Slot Zuylen dit mooie schilderij.



Schilderij van het Koesthuis bij Slot Zuylen. De heer Hartsuijker, woonde in de Burgemeester van Tuyllkade. Hij schilderde veel en tot op hoge leeftijd.

## Gaat het Museum verhuizen of sluiten?

### *Dat hangt van u af!*

Zo. Dat komt hard aan denk ik. Maar het is wel waar. Laat het me even uitleggen. Bijna negen jaar geleden werd het mogelijk om de verzameling Zuilen die ik in de voorafgaande vijftig jaar bijeen had vergaard, in een museale variant onder de aandacht te brengen. Daar was ik blij mee. En niet alleen ik, gezien de grote groei van de collectie – iedere dag worden er nieuwe aanwinsten gebracht, gestuurd, verteld enz. – én vanwege het succes van de bijvoorbeeld de tentoonstellingen, StraatReünies en ClubReünies groeide het Museum van Zuilen uit zijn jas.

Mijn winkel kon negen jaar geleden dicht en met een gemeentelijke subsidie tot aan mijn pensioen was daar de garantie voor de eerstvolgende vijf jaar. En ná die vijf jaar hield het niet op, we mochten, voor ‘huur en vaste lasten’ een beroep doen op het initiatievenfonds. Maar van dat fonds mocht maximaal drie jaar gebruik gemaakt worden. Het Museum van Zuilen kreeg bij wijze van grote uitzondering nog een extra jaar respijt, maar ook van dat jaar zijn we al ‘over de helft’.

## *‘Zuilens groei werd haar ondergang’ ook van toepassing op het Museum van Zuilen?*

Het uitbreidingsplan dat Zuilen indertijd presenteerde maakte dat Utrecht Zuilen wel móest annexeren, om te voorkomen dat Zuilen groter dan Utrecht zou worden. Ook voor het Museum van Zuilen ging de afgelopen jaren de groei ‘gewoon’ door! En dus werd uitgekeken naar een grotere locatie. De Werkspoorfabriek (voorheen de ‘Nieuwe Plaatwerkerij’ van Werkspoor) lijkt een uitstekende plek, en wie weet groeien we vandaaruit nog verder door en worden we een ‘Industrie-museum Zuilen’. De wil is er, de kennis ook en de collectie groeit nog dagelijks.

Maar... het zal u niet verbazen: een en ander kost geld, véél geld. En daar wringt de schoen. Om een duurzaam museum te realiseren heeft het Museum van Zuilen een groot aantal donateurs nodig. Het bestuur is om de tafel gaan zitten en er kwamen wat ideeën tevoorschijn. Één daarvan is de werving van een groot aantal donateurs.

### *Donateur S, M, L en XL*

De noodzaak voor het werven van donateurs was nooit zo ‘in beeld’, ik heb in het verleden ‘wel eens’ een oproep gedaan om donateur te worden, en anderzijds heb ik de donateurs nooit verwend. Vanwege de bittere noodzaak (sluiting van het Museum van Zuilen is toch geen optie?!) heeft het bestuur al koppende een aantal dingen op rij gekregen:

Aan mij de eer u de volgende oproep voor te leggen:

- Donateur S:** De ‘Donateur S’ betaalt tot € 25 per jaar en geeft zo aan het Museum van Zuilen een warm hart toe te dragen.
- Donateur M:** De ‘Donateur M’ betaalt € 50 euro per jaar en krijgt een ‘Kalender van Zuilen’, met fraaie foto’s van ‘Zuilen, toen Zuilen nog Zuilen was’.
- Donateur L:** Doneert u jaarlijks een bedrag van € 100? Gefeliciteerd! U bent lid van ‘De Club van 100’. Natuurlijk krijgt u ook de ‘Kalender van Zuilen’, maar... u heeft een vierkante meter van het Museum van Zuilen geadopteerd en als dank plaatsen we uw naam op de plattegrond van het museum die op een mooie plaats in het nieuwe Museum van Zuilen komt te hangen.
- Donateur XL:** De ‘Donateur XL’ schenkt het Museum van Zuilen een maandelijkse bijdrage van minimaal 10 euro en krijgt naast de vermelding op de plattegrond met de adoptie-donateurs per vierkante meter en de kalender ook jaarlijks een uitnodiging voor een donateursdag.  
Dan is in het Museum van Zuilen een lezing over een Zuilens onderwerp, uitleg over de Werkspoortafel en na afloop een boekje over het thema van de lezing.

## *Maar een eenmalige gift is ook welkom*

Niet iedereen wil donateur worden. De jaarlijkse of maandelijkse verplichting schrikt soms af. Dan is het goed te weten dat we ook heel blij worden van uw (eenmalige) gift. Wil u dan zo vriendelijk zijn bij uw overschrijven aan te geven dat het om een eenmalige GIFT gaat? Dank u wel.

**Het rekeningnummer van de Stichting Museum van  
Zuilen is  
NL84 INGB 0004 2830 95**