

## Demka-Reünie 9 december a.s.

De kenners onder u zal het natuurlijk al lang opgevallen zijn: in de maand december staat geen StraatReünie gepland op onze site. Dat werd door de feestdagen een te lastig vast te stellen datum. Maar... het bood wel de gelegenheid een speciale reünie te organiseren voor oud-medewerkers van de Demka-fabrieken: een reünie voor Demkanen!

Van 14 tot 17 uur zijn de ex-medewerkers en -sters van de fabriek extra welkom in het Museum van Zuilen. Juist nu we het hele museum hebben ingericht met 'alles wat met Demka te maken heeft', is het een bijzondere gelegenheid. Omdat we geen idee hebben op hoeveel bezoekers we kunnen rekenen, vragen we wel om u even aan te melden: [info@museumvanzuilen.nl](mailto:info@museumvanzuilen.nl) of 030-2443078. Als blijkt dat de groep te groot wordt gaan we opsplitsen naar afdeling: Smelterij, Machine-Werkplaats, kantoor e.d. Laat het ons a.u.b. zo snel mogelijk weten.

### Over de opening van de tentoonstelling

Gisteren werd de Demka-tentoonstelling geopend. Een metalen lint werd door interim-wijkwethouder P. Jansen en onze oudste kleinzoon Julius doorgesnoeid, waarna de genodigden de collectie konden gaan bekijken.



*Van de wethouders wisten we het natuurlijk wel, maar dat Julius zo mooi een metalen lint kan doorknippen!*

Onder de genodigden waren o.a. een kleinzoon van de heer De Muinck Keizer, oud-directeur de heer W. Lugard, de heer Jaarsveld van de Afdeling Personeelszaken, de heer Boot (waar we zoveel mooie dingen van kregen) en vele anderen.



*Wethouder Jansen in gesprek met de heer Boot*

### Over de tentoonstelling

In het museum zijn de kasten allemaal ingericht met Demka-materiaal. Zoals de deurkruk van de boerderij die moest wijken voor de

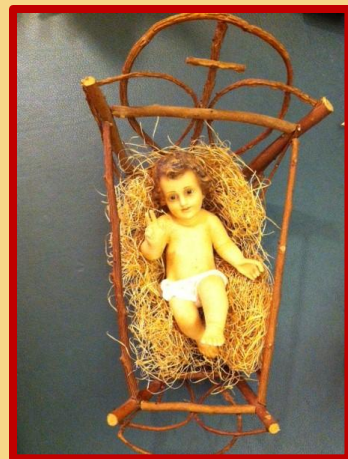
expansiedrift van Demka, maar ook glazen flesjes die in het laboratorium werden gebruikt.

Al jaren geleden kregen we van de heer J. Bours een prachtige Demka-bedrijfsfilm uit 1942, waarin de zeven verschillende onderdelen van de fabriek worden voorgesteld. Hierop is goed te zien hoe vuil en gevaarlijk het werk op de verschillende afdelingen was. Deze film wordt op drie schermen



*Op drie schermen de verschillende afdeling van de fabriek*

Bijzondere aanwezigheid in de collectie is een kerstskribje dat we graag onder de aandacht brengen.



In Rome staat de kerk *Sancta Maria in Aracoeli*, waarin onder andere *Santo Bambino* te bewonderen is. Dit Jezus-beeldje is rijkelijk behangen met goud, als dank voor genezing e.d. Ooit werd het beeldje gestolen, waardoor de kerk de bijnaam kreeg: *Kerk van het gestolen kindje Jezus*. Bij Demka werkte de Italiaan Angelone Philiberto. Hij leerde zijn eerste woordjes Nederlands van mijn

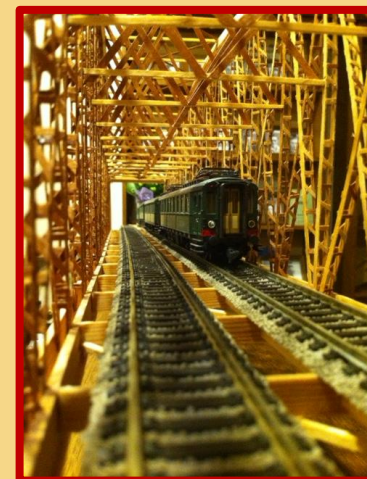
vader (jochie, jochie). Terug van een vakantie in Italië bracht hij een *Bambino* mee voor mijn ouders...

En wat te denken van het prachtige album dat we kregen, waarin de heer Hoekstra, een van de leerkrachten van de Menzo de Muinck Keizerschool, een pasfoto's plakte van alle leerlingen van zijn klas in 1958.



*De heer Hoekstra*

Kort voor de opening van de tentoonstelling mocht ik bij mevrouw van Kooten-Vermeulen nog een schaalmodel van de (oude) Demka-spoorbrug ophalen. Met zorg en precisie gemaakt door haar man Cor.



*Deze prachtige Demkaspoorbrug bouwde Cor van Kooten †*

Ondertussen denk ik erover om een aparte rubriek in te voeren: Op de valreep. Want ook vandaag werd tijdens het schrijven van deze *Zuilense Nieuwsbode* nog een vermeldenswaardige 'laatste aanwinst' gebracht, waar we graag een plaats voor inruimen: een schaalmodel van



*In het Casino van Demka de vrachtauto waarmee de fa. Verkuil staaldraad vervoerde voor Demka.*



*De heer Verkuil met de vrachtauto waarmee staaldraad voor Demka vervoerd werd.*

### Nieuwe aanwinsten

Het waren weer veel nieuwe dingen deze maand, maar (persoonlijke voorkeur, vanwege mijn horlogemakers-verleden) één moet ik u hier zeker melden. Die werd gebracht door de heer Zwerfer. Een reclameklokje van 'Drukkerij Elinkwijk', waar door een uitsparing in de wijzerplaat een ronddraaiende tekst leesbaar is. Lopend en wel!



De Demka-tentoonstelling werd mede mogelijk gemaakt door bijdragen van: *de gemeente Utrecht, Het Prins Bernhard Cultuurfonds, De Van Baarenstichting, Het kfHein.fonds en het Elise Mathildefonds.*