



## 'Het Paard' in het Julianapark

**'Het Paard' in het Julianapark. Wie werd er niet op de foto gezet?! Heel Zuilen (ikzelf uitgezonderd, maar wel mijn broer en zussen, sick) gingen bij de heer Mur bij de ingang van het park aan de Van Eimerenstraat op de foto!**

Vandaar dat we, nu de zomer op dreef is, het idee hadden een Zuilense Nieuwsbode te vullen met Het Paard. En... een oproep doen. U vindt hier de vele varianten van Het Paard: een auto, een vliegtuig, met één of meerdere personen enz. Maar wat we u niet kunnen laten zien is een foto van de fotograaf zelf. Heeft iemand een foto waarop de heer Mur in beeld is, al of niet tijdens het fotograferen? U zou er ons heel blij mee maken!



De voorloper van Het Paard had meer pk's

### Soms met meerdere

We fotograferen tegenwoordig aan de lopende band. Maar dat is wel anders geweest. Het 'op de foto gaan' was vroeger een bijzondere bezigheid. De schoolfoto's was eens per jaar, ook de straatfotograaf kwam hooguit eens per jaar door de straat (en dan vooral voor de jeugd). Logisch dat op de foto met je oogappel dan benut wordt er als moeder zelf ook op de foto te komen. En dan wel in 'je goeie goed' natuurlijk!



Zo te zien heeft Stien van Well-van Rooijen uit de Burgemeester van Tuylkade er al op gerekend dat zij haar broertje Joop in deze moeilijke tijd (1945) even bij zou moeten staan.

En dan zijn er natuurlijk ook de foto's van meerdere personen die gezamenlijk de rug van Het Paard vullen.



Mevrouw Smit houdt haar kinderen angstvallig vast. Ze lacht er wel zo'n beetje bij, maar dat is alleen maar voor de foto. De achterste van de twee dametjes (de tweeling Corrie en Rietje Smit van de Marnixlaan 23-2) heeft eronder te leiden, dat zie je zo. Rob Smit vindt het allemaal prachtig, hij zit met een blik van: en... vind je mij niet al groot? En dat terwijl hij nog maar twee is!



Zo zal het dus wel gekomen zijn dat Het Paard is versleten. Hier zien we 'oom' en vader Cousijn die in 1937 op en voor Het Paard poseren.

### Soms alleen

In de varianten van Het Paard komt van alles langs. We zien de ruitertjes helemaal alleen op het – toch best wel hoge – paard...



'Het Paard'. Het zat er bij deze ruiter al vroeg in, z'n sportiviteit bedoel ik. Op het paard zit namelijk de man die later voor een groot deel van de outfit van de Zuilense

sportievelingen zal zorgen: Nico Linnenbank.



Truus Verkerk werd ook op Het Paard getild.

### Niet op Het Paard



(Broer) Hennie van Scharenburg zit niet óp Het Paard, maar ervoor. Mijn moeder vond het te hoog en te gevaarlijk. Zij kon er niet bij blijven staan, want ze was zwanger. Het was in die tijd (ongeveer 75 jaar geleden) 'not done' om zwanger op de foto te gaan.

### Een nieuw paard



Hier zien we de (nog wel zeer) jonge heer Enders, die zo te zien twijfelt of

hij dit nou leuk moet vinden of niet. Ik heb er ook zo m'n twijfels over.

Na vele jaren was Het Paard aan vervanging toe. – dit was ook het model dat voor de replica werd gebruikt dat ook nu nog bij de ingang staat weer ooit de heer Mur stond.

### Met de tijd mee

We zagen al twee paarden, maar de heer Mur vernieuwde ook. De jeugd werd verleid om op de foto te willen in een 'vliegtuig, of 'ralley'-auto. Een nieuw fenomeen: een 'kleurenfoto'. Nou ja,, het waren door hem ingekleurde foto's.



Een echte kleurenfoto van uw schat! Dat was een erg duur proces. De fotograaf hield het betaalbaar door geen echte kleurenfoto te maken, maar hij 'kleurde de foto in'.



Op de achterkant een stempel met zijn adres: Marnixlaan Utrecht. Evert, Joop en Jaap in de Betouw. Zij gingen in 1958 op de foto.



De auto die hij als decorstuk gebruikte, stond namelijk in weer en wind te wachten en daar wordt ie niet beter van. Dus ging er met enige regelmaat de kwast overheen, nu met de tekst 'Julianapark'.